

ФИЛОСОФИЯ
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС





ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ДОСТАТОЧНО САМОГО ЛУЧШЕГО

«...Верь минуте текущей – будь счастлив теперь»

Омар Хайям

Философы – это люди, которые закрыли основу своей пирамиды потребностей и готовы думать о чем-то большем.

Жилой комплекс бизнес-класса «Философия», расположенный на улице Крылова, придется по вкусу тем, кто как истинный философ несет в себе понятия надежности, достатка, стабильности и готов делиться своими идеями с миром.

Престижное расположение в Ленинском районе города Владивостока, на территории с историческим названием Голубиная Падь, рядом с въездом на Золотой мост, станет местом притяжения аристократов своего времени.

Поехать в Мариинку, поужинать в старом дворике ГУМа или прогуляться около моря – выбирать только вам!

1.

06 ЖИЛОЙ
КОМПЛЕКС
«ФИЛОСОФИЯ»

08 Генплан

10 Расположение

2.

12 АРХИТЕКТУРНЫЙ
ШЕДЕВР

14 Знаковое место

15 Башня
«Ломоносов»

16 Башня
«Шопенгауэр»

17 Башня «Конфуций»

18 Башня «Вольтер»

19 Башня
«Аристотель»

20 Башня
«Марк Аврелий»

21 Башня
«Омар Хайям»

3.

22 ПРИЗНАК
УСПЕХА

26 Роскошные
лобби

46 Основа
для творчества

48 Планировочные
решения

4.

56 ПОВСЕДНЕВНАЯ
РОСКОШЬ

60 Центральная
площадь

5.

62 ВСЕ ДЛЯ ВАШЕЙ
СЕМЬИ

66 Безопасная
территория

68 Все для вашего
удобства

6.

70 ВАШ НОВЫЙ
ВЗГЛЯД
НА ЖИЗНЬ

74 Благоустройство
территории

78 Виды Владивостока

7.

80 ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ

8.

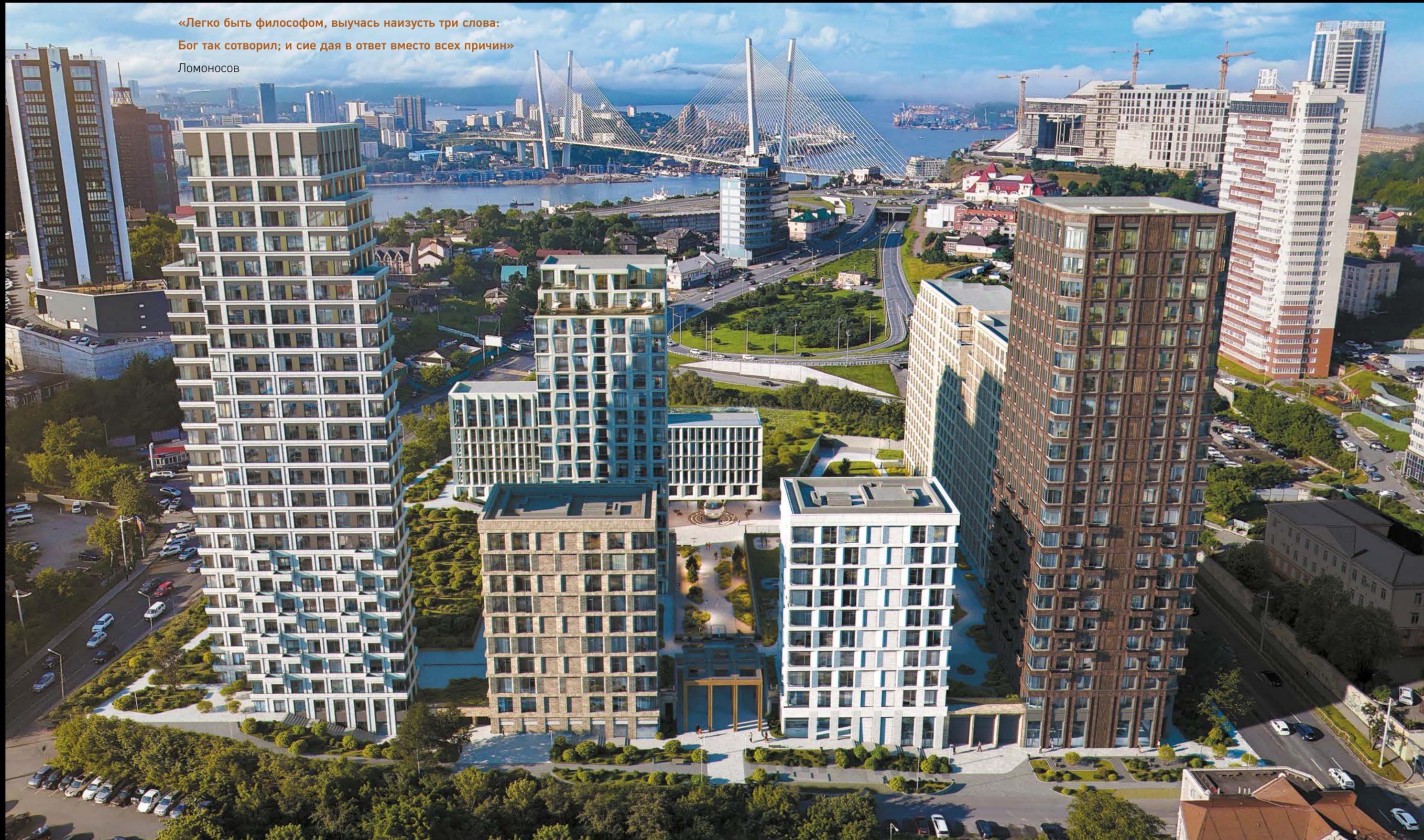
84 О КОМАНДЕ
ПРОЕКТА



1.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
«ФИЛОСОФИЯ»

«Легко быть философом, выучась наизусть три слова:
Бог так сотворил; и сие дая в ответ вместо всех причин»
Ломоносов



РАСПОЛОЖЕНИЕ

От верхней станции городского фуникулера до долины Первой Речки раскинулся один из старейших жилых районов Владивостока. Все его улицы носят имена русских писателей XIX и XX веков. Называется этот район Голубиная Падь.

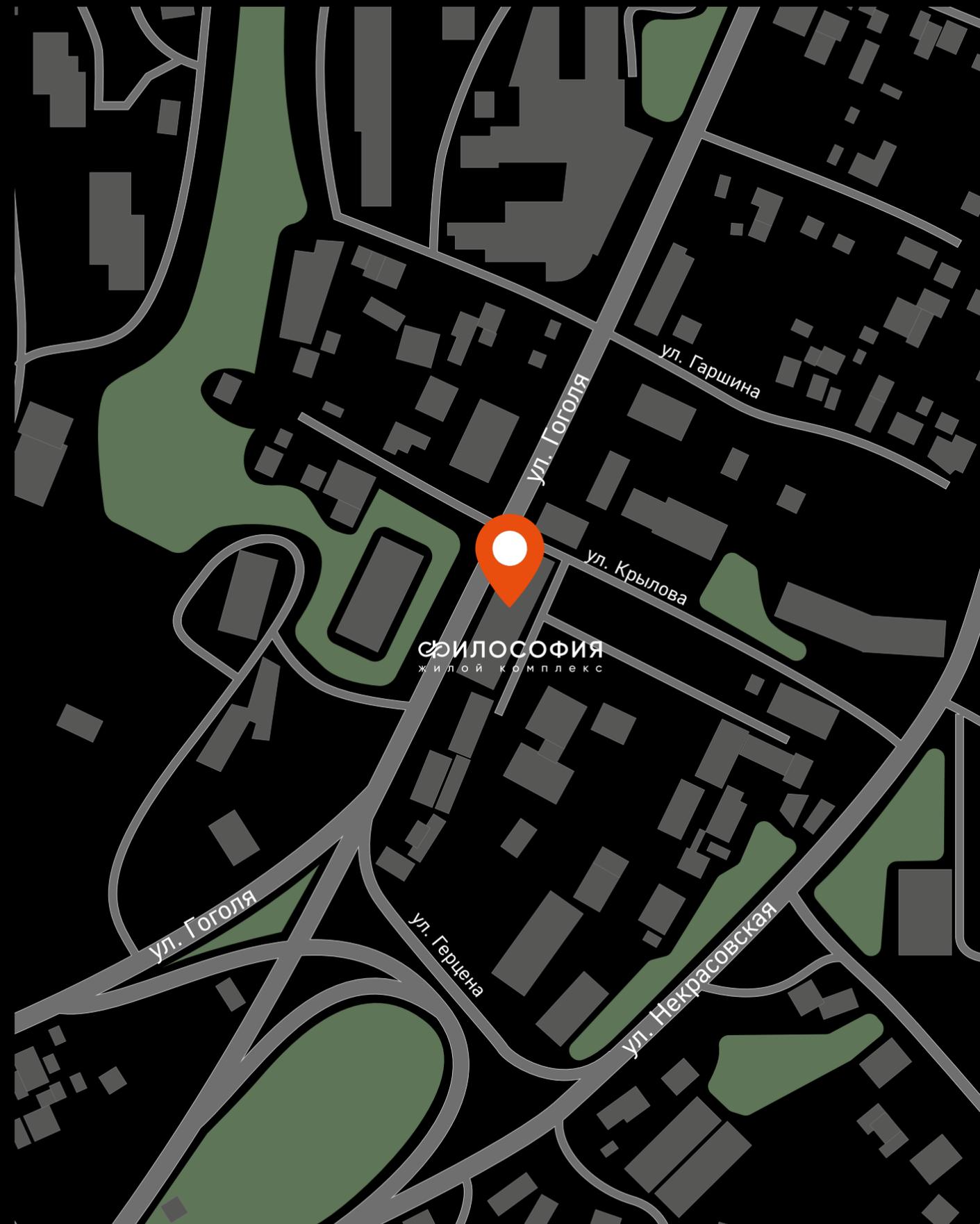
Постепенное строительство района началось в 1907 году, хотя первые дома здесь появились намного раньше.

В 1893 году, по поручению властей, Инженерное ведомство Владивостокского гарнизона было назначено ответственным за установление постоянной связи между военными частями с помощью голубиной почты в регионе.

В 1895 году в середине района был построен и открыт огромный пивоваренный завод «Ливония». В то время Голубиная Падь еще была пригородной территорией с одноэтажной застройкой, голубиными станциями и школой.

Рядом с жилым комплексом:

- Заезд на Золотой мост
- Прямая дорога на Некрасовский путепровод
- Развязка в центр города и на Первую Речку
- До трех сопок меньше 10 минут на машине
- До парка Минного городка от 5 до 10 минут на машине
- Пушкинский театр и Музейно-театральный центр на Орлиной сопке в 15 минутах ходьбы
- Набережная Цесаревича в 15 минутах ходьбы
- До центра города 3 км
- До ж/д и морского вокзалов 3 км
- До автовокзала 6 км





2.

АРХИТЕКТУРНЫЙ
ШЕДЕВР



АРХИТЕКТУРНЫЙ ШЕДЕВР

«Твой дом там, где спокойны твои мысли»

Конфуций

ЗНАКОВОЕ МЕСТО

Семь тематических зданий вместе образуют архитектурный шедевр, вокруг которого сосредоточено все необходимое для вашей комфортной жизни, работы и отдыха.

Каждому из семи корпусов жилого комплекса присвоено имя одного из знаменитых философов. Их известные высказывания и образы стран, в которых они жили, нашли отражение в дизайн-коде зданий, чтобы вы смогли выбрать именно тот образ мышления и жизни, который подходит именно вам.

БАШНЯ «ЛОМОНОСОВ»

Взгляд ученого, устремленный в самую суть вещей, нашел отражение в минималистичном дизайне и светлых благородных цветах. Стиль русского барокко и классицизма вдохновляет на поиск истины, развитие и созидание. Подойдет тем, кто стремится ответить на все вопросы.



БАШНЯ «ШОПЕНГАУЭР»

Одновременно художественный и практичный, архитектурный стиль подчеркивает немецкое происхождение Шопенгауэра. Интерьерные решения отражают веру философа в двойственную природу человека и силу воли. Подходит тем, кто всегда берет судьбу в свои руки.

**БАШНЯ «КОНФУЦИЙ»**

Мировоззрение основоположника всего «китайского образа жизни» Конфуция воплотилось в элементах традиционной архитектуры Поднебесной. Все здесь подчинено гармонии, в центре которой – ваши мысли. Подходит тем, кто ценит каждое мгновение жизни.



БАШНЯ «ВОЛЬТЕР»

Мир контрастов – лучший контекст для свободно мыслящего Вольтера. Его философия раскрылась в игре противоположностей: классицизм и рококо, гротеск и натуральный камень, естественность и роскошь. Подходит прогрессивным людям с новаторскими идеями.

**БАШНЯ «АРИСТОТЕЛЬ»**

Белый мрамор, господство порядка и структуры – в декоре легко читается философия Аристотеля. Мотивы Древней Греции побуждают к размышлениям и поиску ответов на вечные вопросы. Подходит тем, для кого жизнь – это путешествие к себе.



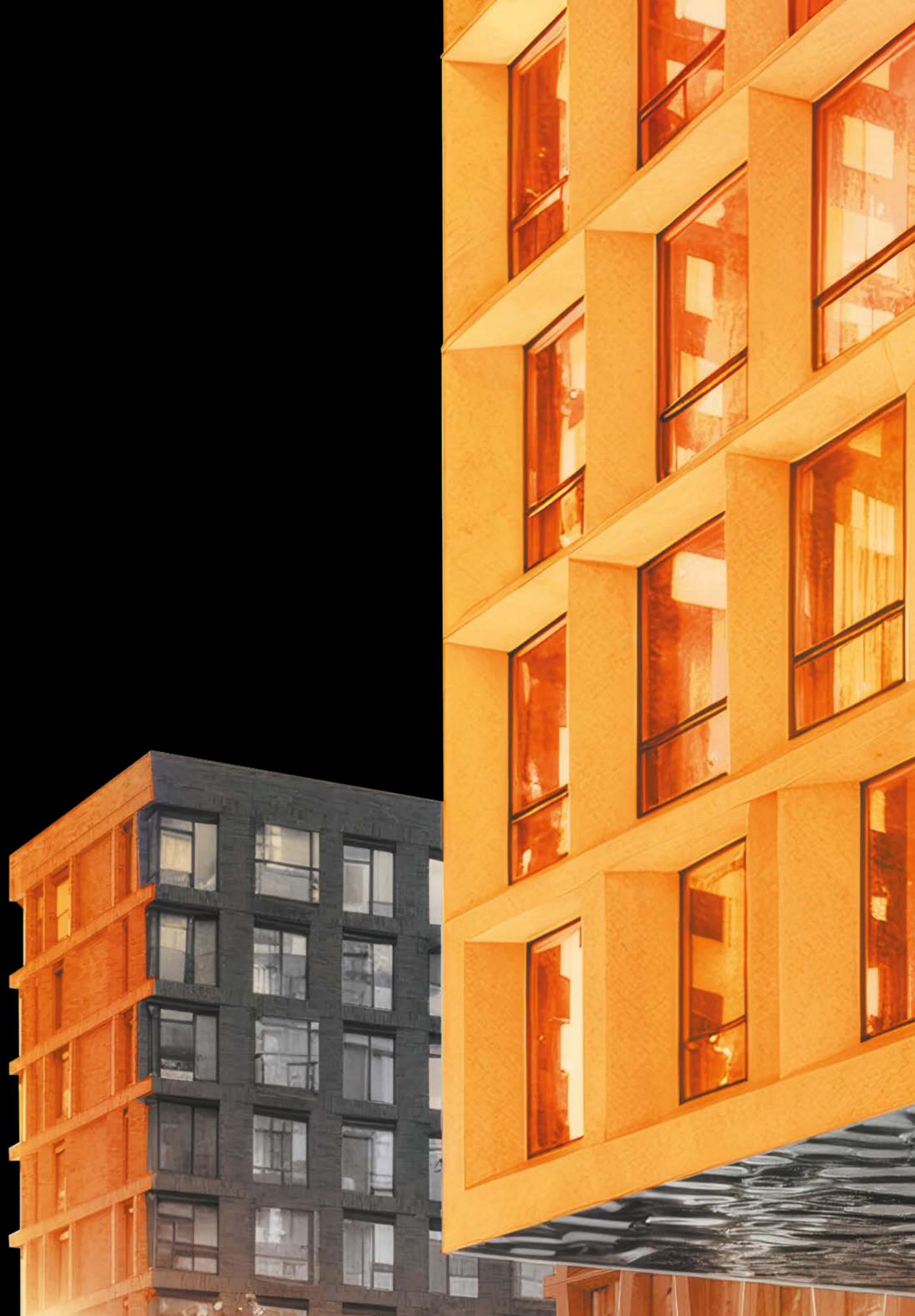
БАШНЯ «МАРК АВРЕЛИЙ»

Согласие внутреннего и внешнего, простота и функциональность пространства переносят нас в Древний Рим, где жил Марк Аврелий. Его идеи, угадывающиеся в дизайне, наполняют чувством справедливости, чистотой и внутренней силой. Подходит людям, желающим обрести баланс между внутренним и внешним миром.

**БАШНЯ «ОМАР ХАЙЯМ»**

Любовь к человеку и изучение природы всего сущего слились в бесконечную поэзию, отзвуки которой слышны в каждой детали – от оттенков красной глины до полумрака лампадного освещения. Подходит творческим людям, ищущим вдохновение.





3.

ПРИЗНАК УСПЕХА

ПРИЗНАК УСПЕХА

«Иной раз отправляются очень далеко отыскивать то, что имеется дома»

Вольтер

ФАСАДЫ

Основной природной достопримечательностью Приморского края является его береговая линия. Место, объединяющее бескрайние морские просторы и нерушимые скалы, можно считать удачным базовым образом для построения контрастного архитектурного облика комплекса. При таком подходе периметральная застройка символизирует скалы, а уникальные корпуса в центре – Японское море.



РОСКОШНЫЕ ЛОББИ

ИСКУССТВО В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ

Атмосфера красоты и уюта встретит вас с порога: лобби с теплым полом в каждом корпусе выполнены в разном дизайне, превращающем зоны ожидания в настоящие арт-пространства. Входные группы оснащены колясочными и лапмойками для домашних животных.



БАШНЯ «КОНФУЦИЙ»

Визуальный язык корпуса «Конфуций» – это элементы традиционной китайской архитектуры, пересказанные с помощью деликатных аллюзий и едва уловимых образов. Детали погружают вас в загадочный мир Поднебесной, где царит простота, но глубина; декоративность, но подлинная скромность; торжественность, но покой.

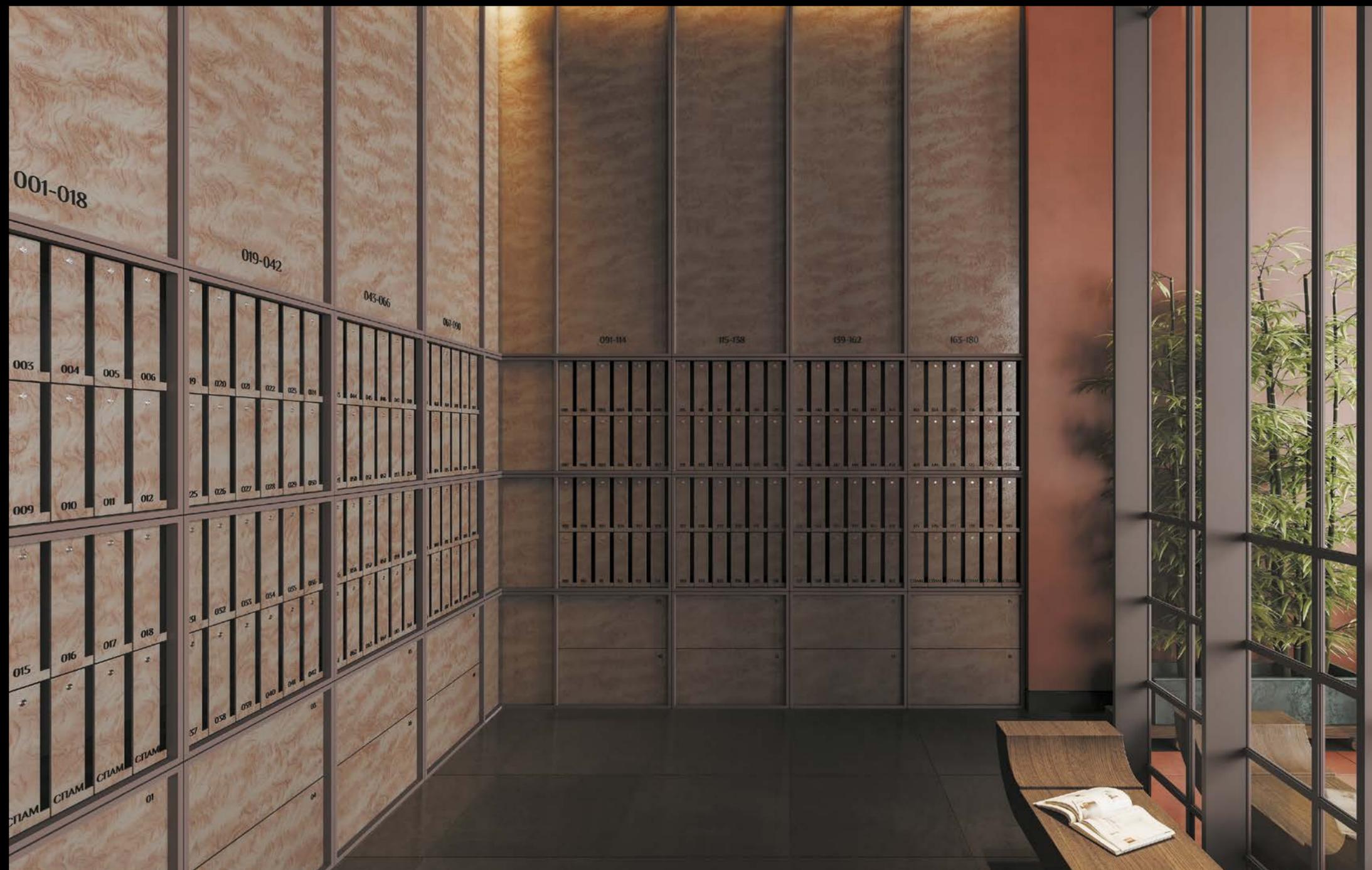
Строгая иерархичность нашла отражение в зонировании помещений башни «Конфуций». В пространстве здесь почти нет прямых ходов, вместо них – множество поворотов, позволяющих открывать помещение постепенно, от небольших пространств к широким. Помимо невозможности увидеть помещение целиком из одной точки, атмосферу загадочности поддерживают декоративные элементы – ширмы и перегородки, не позволяющие взгляду пройти насквозь.





Базовый цвет лобби – красный. Главный цвет Китая, символизирующий благополучие, жизнь и сердце, мы переосмыслили и «успокоили» до более комфортного тона.

Зона ожидания с большими витражами станет для наших жильцов центральным местом притяжения в лобби.



При создании напольных покрытий в башне «Конфуций» ориентиром выступил керамогранит под камень из темного базальта.

Блоки почтовых ящиков интегрированы в панели из шпона, которые своей текстурой и ритмом отсылают к узорам шелковых тканей. Перепад уровней потолка облицован керамикой. Она напоминает глиняные черепичные крыши Китая, сильно выдающиеся за плоскость фасада.

БАШНЯ «МАРК АВРЕЛИЙ»

Визуальный язык корпуса «Марк Аврелий» – это дизайнерские решения и декоративные детали, которые сквозь пелену возникающих ассоциаций наводят на образы римских шедевров архитектуры.

Простор и масштабы корпуса побуждают расправить плечи, выпрямить спину, замедлиться и отбросить суету мыслей. Аскетичный, строгий, осмысленный дизайн словно обращается к голосу вашего разума, умирняя сиюминутные эмоции и даря покой.

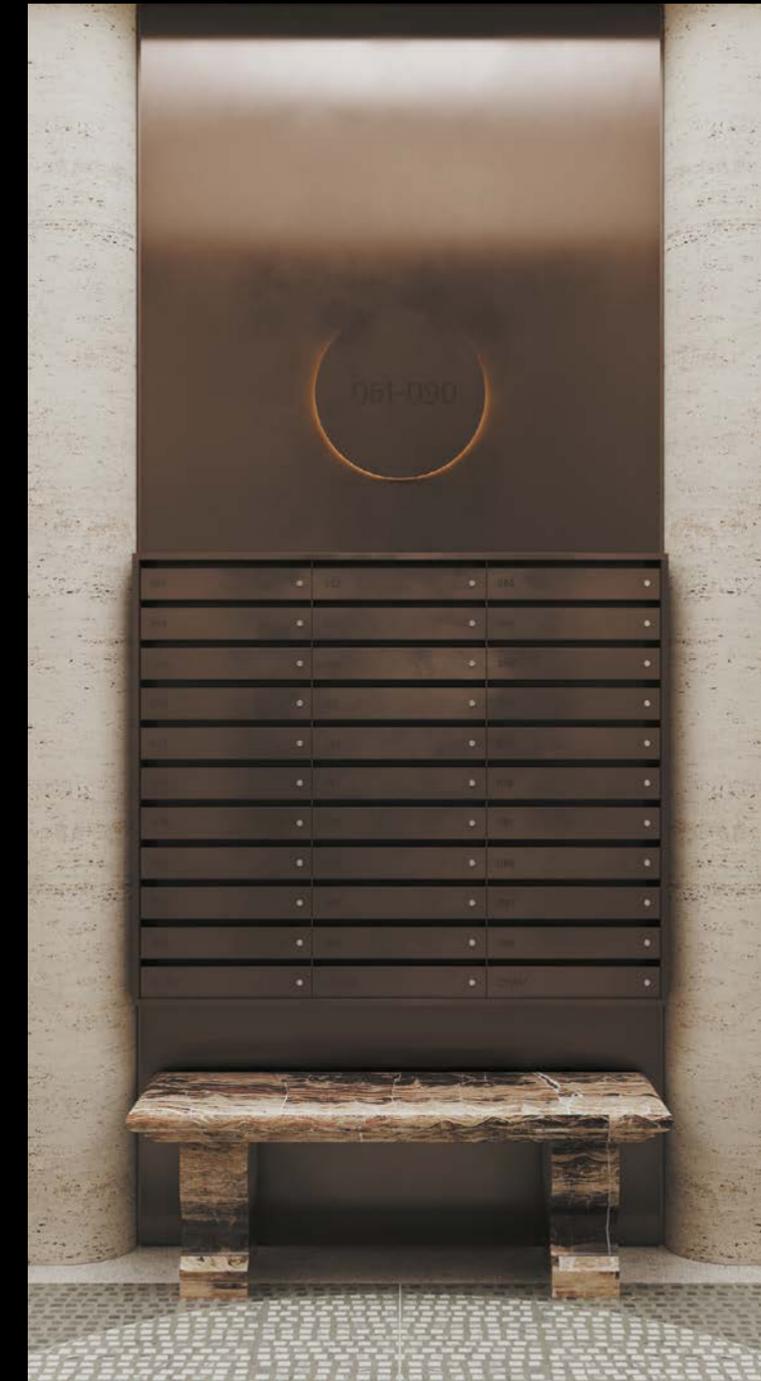
Четкая структура помещения, высокие колонны и природные оттенки натуральных материалов создают для вас пространство настоящего традиционного римского дома. Палитра фасадов согласуется со светлыми внутренними помещениями, где все подчинено ортогональной структуре древнеримских общественных сооружений.

Чтобы попасть в лифтовый холл или во внутренний двор, все жители и гости корпуса проходят через галерею – главную артерию здания. На входе в башню вместе с колоннами вас встретят греческие цитаты Марка Аврелия, словно нашептывая со стен вечные истины.





Новое прочтение кессонированных потолков с верхним светом отсылает к памятнику архитектуры Древнего Рима – Пантеону, известному также как «храм всех богов».



Боксы почтовых ящиков отливают бронзой. Лавочки, размещенные под ними для вашего удобства, напоминают многочисленные уличные лавки Древнего Рима. Пол лобби отсылает

к покрытиям из крупных монументальных слэбов камня и украшен узором, повторяющим световые круги на потолке.



В зоне ожидания вас встретят узнаваемые элементы мебели Древнего Рима.

Располагайтесь на диване-лежанке рядом со столиком или присаживайтесь на дизайнерский стул, ножками напоминающий курульное кресло – некогда один из атрибутов знатности и власти.

БАШНЯ «ЛОМОНОСОВ»

Как в научных трудах Ломоносова, где все материально, закономерно и соподчинено друг другу, организация пространства здесь олицетворяет почти учебную строгость, ясность и структурность.

Верхний мягкий свет, позаимствованный у читальных залов библиотек, распределяется равномерно и не отбрасывает теней. Дизайнерские бра для дополнительного приглушенного освещения создают ощущение камерности и делают особенно приятным вечернее чтение.

Именно зеленый цвет – постоялец в учебных заведениях, библиотеках и рабочих кабинетах. Возможно, причина кроется в его способности повышать концентрацию и настраивать на нужный лад. Посетителей лобби встретят кресла, обитые зеленой тканью, и ресепшн, выполненный в изумрудном оттенке.





Интерьер отсылает к традициям культовых университетских интерьеров с дуальным покрытием стен – благородным деревом внизу и светлой штукатуркой наверху.



В деревянную стенку встроены полки с интегрированными почтовыми ящиками, филигранно повторяющими форму книжных томов.



Фактурное покрытие журнальных столиков из рельефного стекла словно повторяет застывшую рябь воды. Из этого же материала выполнена стойка ресепшена.

Своеобразным геометрическим лейтмотивом пространства стал квадрат. Его можно проследить в делениях деревянной облицовки, в переосмысленном наборном паркете и крупных кессонах на потолке.

ОСНОВА ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Мы предусмотрели ваше желание ускорить переезд в новый дом и предлагаем квартиры с отделкой **White Box**, где вы сможете придать пространству индивидуальность за счет вашего собственного дизайна.

WHITE BOX – ЭТО:

- установленная входная дверь
- подготовленные для финишных покрытий стены и перегородки
- выполненная стяжка и пол, подготовленный для финишного покрытия
- выполненная разводка электрики
- установленные по проекту дома приборы отопления
- уложенная по полу шумоизоляция
- выполненная в санузле гидроизоляция



ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ

Наши планировочные решения служат одной цели – превзойти ваши самые высокие ожидания. Уникальные пентхаусы с террасами и возможностью установки камина,

большие окна для хорошо освещенных солнечных комнат, высокие потолки, гардеробные, постирочные, мастер-спальни и многое другое для вашего комфорта.

КВАРТИРА-СТУДИЯ 26,6 М²



- 1 Кухня
- 2 Спальня
- 3 Ванная
- 4 Прихожая

1

КОЛИЧЕСТВО
КОМНАТ

12,2

ЖИЛАЯ
ПЛОЩАДЬ

26,6

ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ

КВАРТИРА-СТУДИЯ 31,4 М²



- 1 Кухня
- 2 Спальня
- 3 Ванная
- 4 Прихожая

1

КОЛИЧЕСТВО
КОМНАТ

18,4

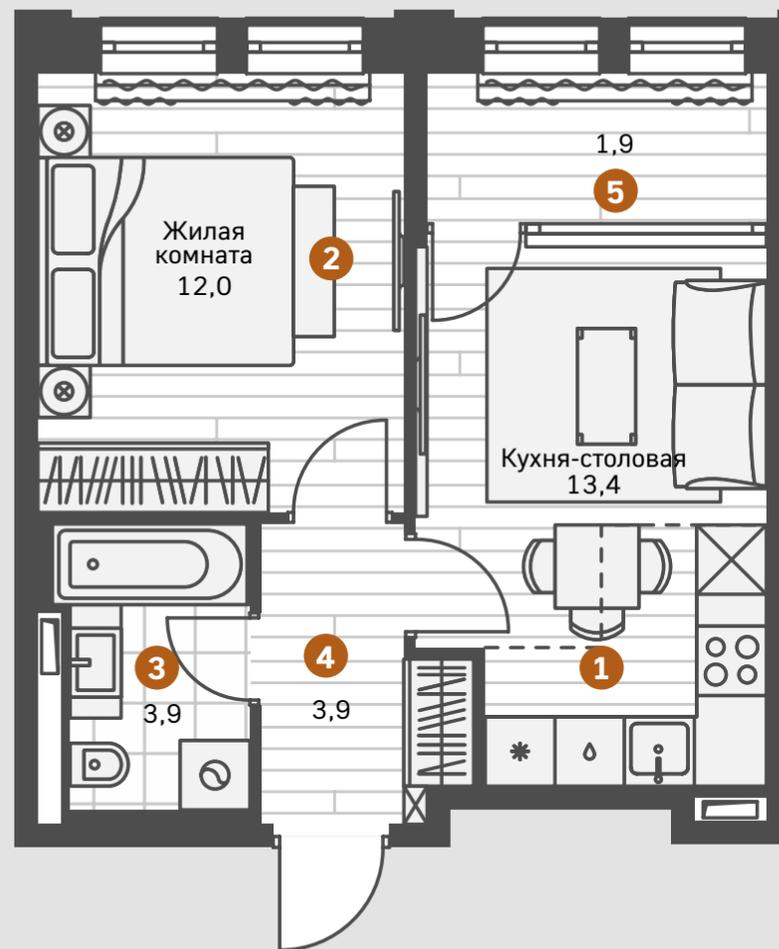
ЖИЛАЯ
ПЛОЩАДЬ

31,4

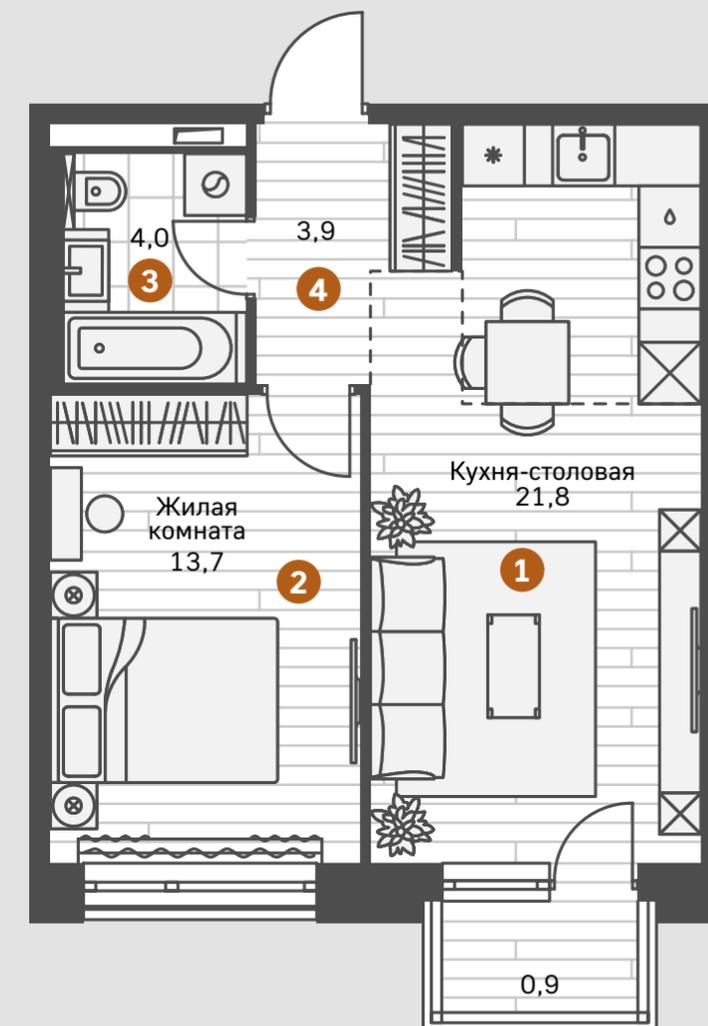
ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ

ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА 35,1 М²

ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА 43,4 М²



- 1 Кухня-столовая
- 2 Спальня
- 3 Ванная
- 4 Прихожая
- 5 Лоджия



- 1 Кухня-столовая
- 2 Спальня
- 3 Ванная
- 4 Прихожая
- 5 Балкон

1

КОЛИЧЕСТВО
КОМНАТ

12,0

ЖИЛАЯ
ПЛОЩАДЬ

35,1

ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ

1

КОЛИЧЕСТВО
КОМНАТ

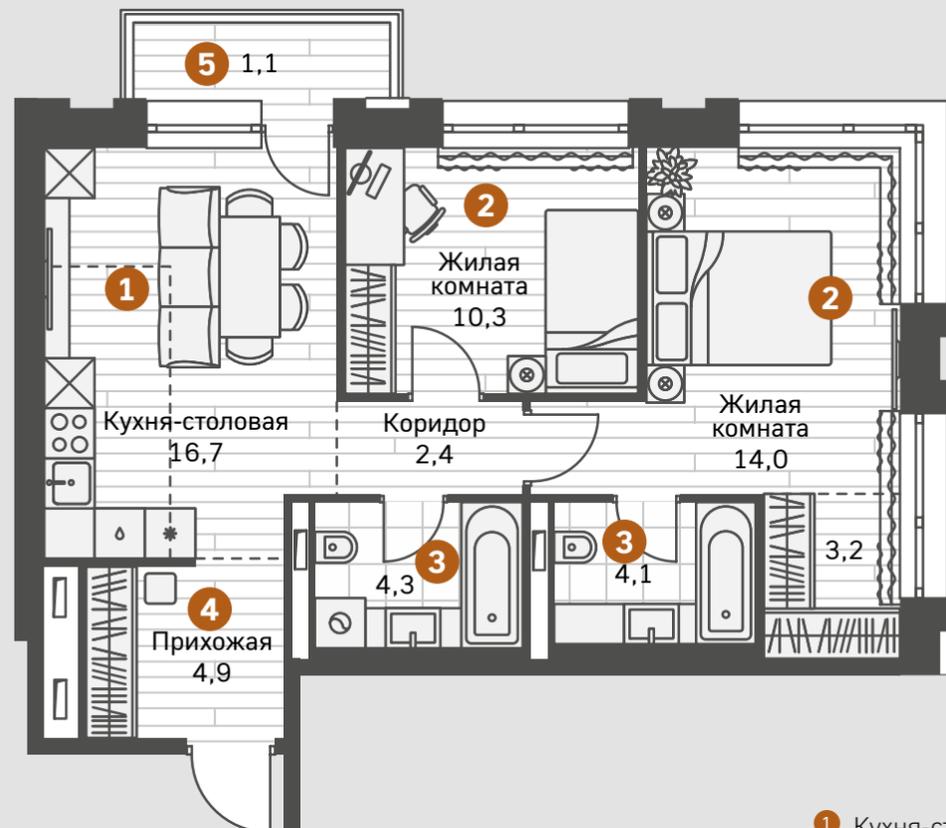
13,7

ЖИЛАЯ
ПЛОЩАДЬ

43,4

ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ

ДВУХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА 61,0 М²



- 1 Кухня-столовая
- 2 Спальни
- 3 Ванные
- 4 Прихожая
- 5 Балкон

2

КОЛИЧЕСТВО
КОМНАТ

24,3

ЖИЛАЯ
ПЛОЩАДЬ

61,0

ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ

ДВУХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА 69,1 М²



- 1 Кухня-столовая
- 2 Спальни
- 3 Ванная
- 4 Прихожая
- 5 Террасы

2

КОЛИЧЕСТВО
КОМНАТ

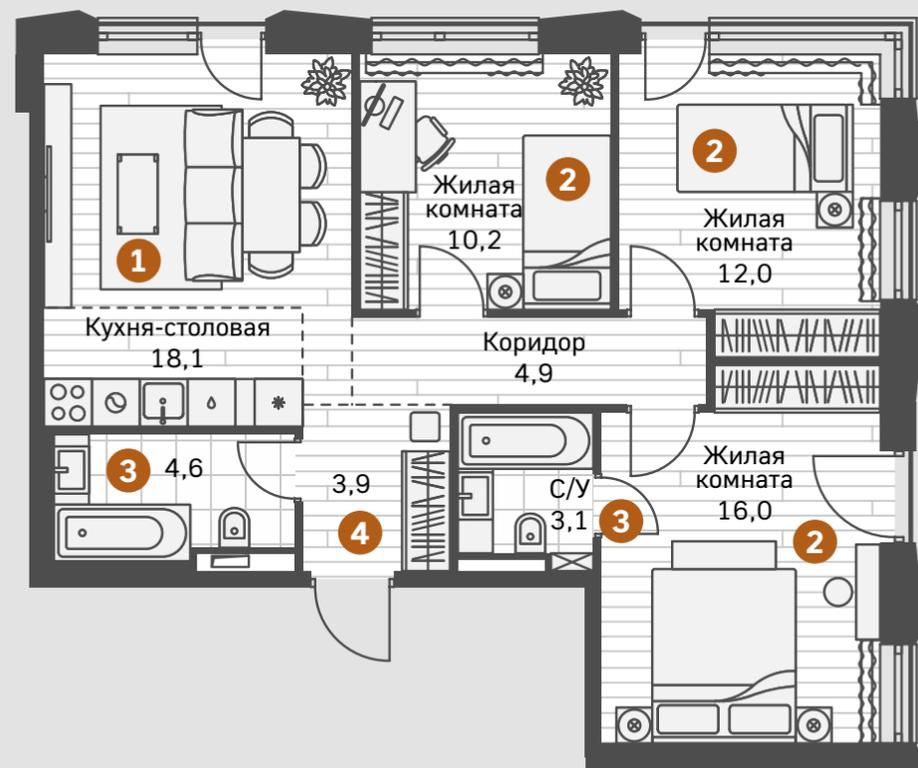
29,9

ЖИЛАЯ
ПЛОЩАДЬ

69,1

ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ

ТРЕХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА 72,8 М²



- 1 Кухня-столовая
- 2 Спальни
- 3 Ванные
- 4 Прихожая

3

КОЛИЧЕСТВО
КОМНАТ

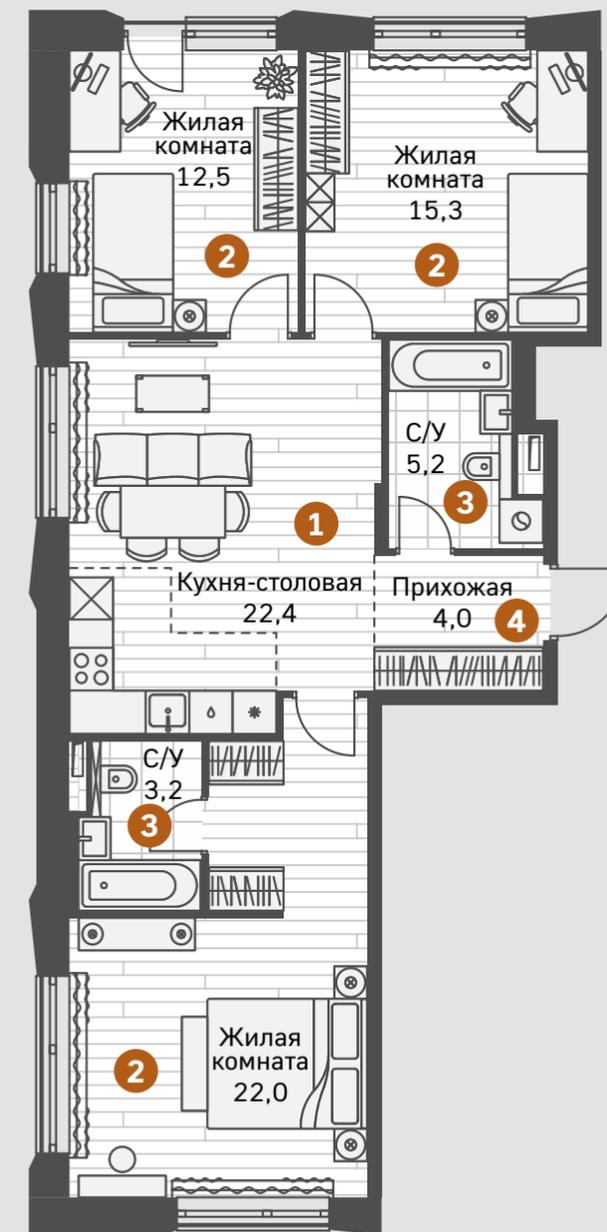
38,2

ЖИЛАЯ
ПЛОЩАДЬ

72,8

ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ

ТРЕХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА 85,8 М²



- 1 Кухня-столовая
- 2 Спальни
- 3 Ванные
- 4 Прихожая

3

КОЛИЧЕСТВО
КОМНАТ

36,3

ЖИЛАЯ
ПЛОЩАДЬ

85,8

ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ



4.

ПОВСЕДНЕВНАЯ
РОСКОШЬ

ПОВСЕДНЕВНАЯ РОСКОШЬ

«Философия, собственно говоря, есть стремление познать в представлении то, что не принадлежит представлению и что тем не менее в нас самих сокрыто, потому что иначе мы были бы только представлением»

Шопенгауэр

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Приятная прогулка по пешеходному бульвару или спортивная тренировка – в вашем распоряжении самые разные виды отдыха. Принимайте солнечные ванны, лежа на шезлонге, медитируйте в гамаке, проведите семейный пикник или устройтесь с книгой в тени хвойных деревьев.





ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

ТЕРРИТОРИЯ ОТДЫХА

Пространство площади – это место для общения, композиционно завязанное на металлическом арт-объекте «Шар». Этот акцентный элемент общественного пространства является

архитектурной деталью одного из корпусов жилого комплекса. Арт-объект высотой семь метров окружен посадкой молодых деревьев и кустарников, которые, отражаясь в нем, создают

необычную оптическую игру. Как Солнце является центром нашей Вселенной, так и шар – центром притяжения жилого комплекса.



5.

ВСЕ ДЛЯ ВАШЕЙ
СЕМЬИ



ВСЕ ДЛЯ ВАШЕЙ СЕМЬИ

«Люди становятся строителями домов,
строя дома, игроками на арфе, играя на арфе.
Мы растем, чтобы быть правильными,
делая то, что правильно»

Аристотель

ДЕТСКИЙ САД

На первых двух этажах корпуса 1.1. для детей от 3 до 7 лет работает детский сад на 110 мест, а во дворе установлены современные комплексы для развивающих игр и интересного досуга на свежем воздухе.



БЕЗОПАСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Вход на территорию доступен только для вас и ваших гостей с помощью интеллектуальных систем: Face ID и бесконтактного ключа (RFID). В жилом комплексе ведется круглосуточное видеонаблюдение.

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ

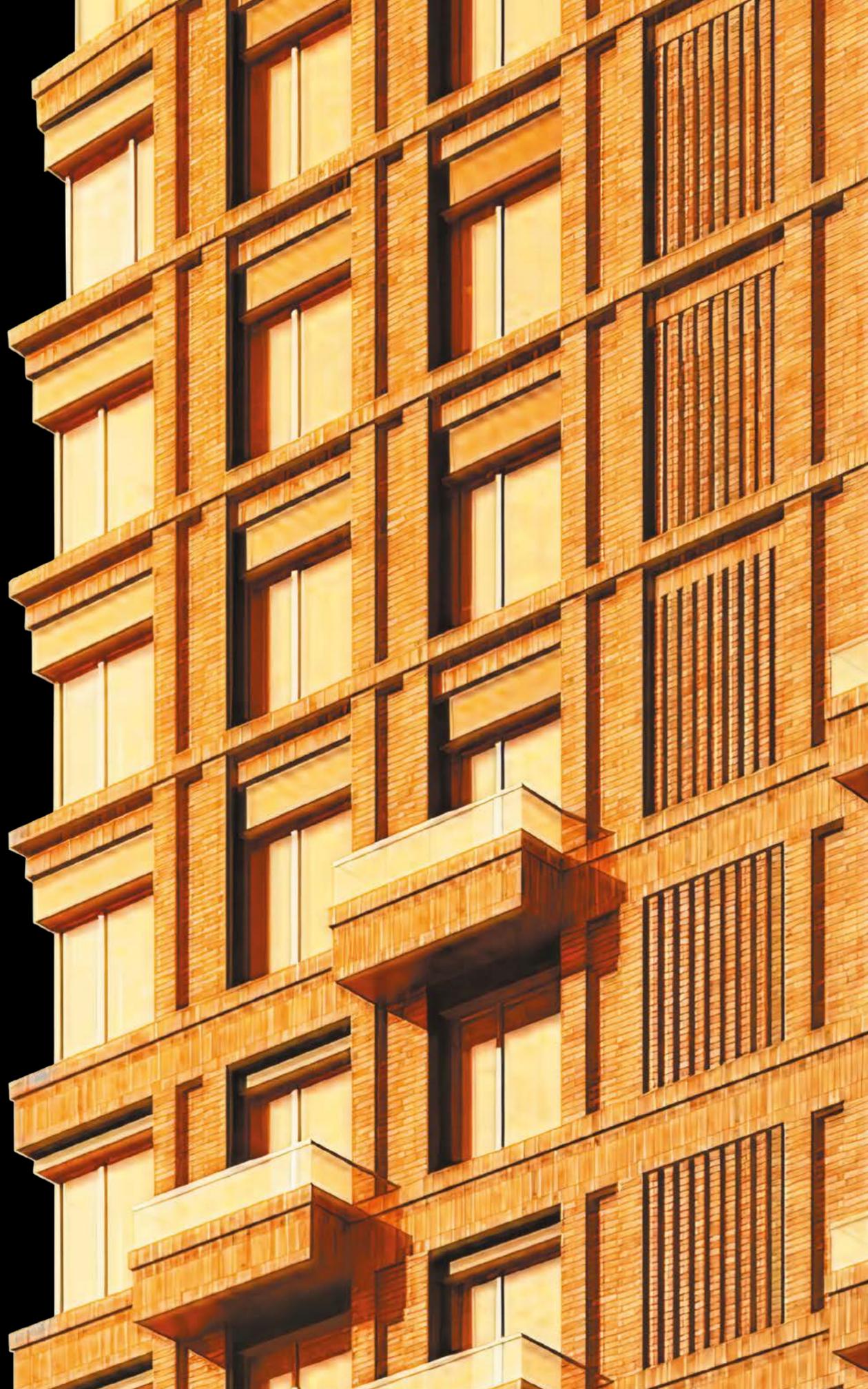
Удобный заезд по двухполосной рампе, прямой выход к паркингу из лифта и кладовые для хранения вашего инвентаря.

ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО УДОБСТВА

ИНФРАСТРУКТУРА РЯДОМ

Мы предусмотрели все необходимое для комфортной жизни на первых этажах жилого комплекса «Философия». Здесь расположились коммерческие помещения для кафе и ресторанов, салонов красоты и магазинов, фитнеса и детских центров.





6.

ВАШ НОВЫЙ ВЗГЛЯД
НА ЖИЗНЬ

ВАШ НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЖИЗНЬ

«Для счастливой жизни нужно совсем немного.
Все дело в самом человеке, в его образе
мышления»

Марк Аврелий

ВИДОВЫЕ ТЕРРАСЫ

Весь Владивосток как на ладони? С просторных
индивидуальных террас открываются
захватывающие дух виды на город и окружающую
его природу.





Благоустройство Территории

ДВА УРОВНЯ ПРИРОДЫ

Территория жилого комплекса разделена на два уровня:

– верхний уровень – это закрытые от общего посещения живописные дворы и территория детского сада.

– нижний уровень – это полностью открытая общественная территория, бульвар, который в перспективе будет пронизывать несколько кварталов, замыкается пространством площади.



ТЕРРИТОРИЯ ДЛЯ ПРОГУЛОК

Идея планировочной организации благоустройства строится на контрасте со строгими линиями архитектуры жилого комплекса и представляет

из себя потоки – места для прогулок и транзита. Эти потоки проходят сквозь острова-оазисы – зоны коммуникации, игр и отдыха.

ИДЕАЛЬНАЯ ПРИРОДА

За счет посадки взрослых деревьев даже самым знойным летом жители смогут отдохнуть в прохладной тени, наслаждаясь тишиной и ароматом хвойных растений. Детские площадки

оказаны кустарниками и живыми изгородями. В благоустройстве задействовано около четырех десятков видов растений – от злаковых до тропических посадок.



ВИДЫ ВЛАДИВОСТОКА

«Когда я вижу природу,
я чувствую себя живым»

Фридрих Ницше

ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ ВИДЫ

Наслаждайтесь видами морского побережья,
захватывающими пейзажами сопки и ночными
огнями Владивостока с неповторимого ракурса.



7.

ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 1-Й ОЧЕРЕДИ

КОЛИЧЕСТВО ЭТАЖЕЙ, ВКЛЮЧАЯ ПОДЗЕМНЫЙ ЭТАЖ

- Корпус 1.1. – 15
- Корпус 1.2. – 16
- Корпус 1.3. – 25
- Корпус 1.4. – 12

КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР

- Корпус 1.1. – 121
- Корпус 1.2. – 101
- Корпус 1.3. – 178
- Корпус 1.4. – 35

ВЫСОТА ПОТОЛКОВ

- 3,15 м от пола до потолка на типовых этажах

КВАРТИРЫ

- Отделка White box

ОКНА

- Алюминиевые

ФАСАДНАЯ СИСТЕМА

- Фасад:
 1. Подсистема НВФ
 2. Бетонная плитка

ОТДЕЛКА МЕСТ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

- Выполняется по индивидуальному дизайн-проекту.



ВНУТРЕННИЕ СЕРВИСЫ

- Колясочные, кладовые помещения.
- Во всех корпусах на первых этажах предусмотрены коммерческие помещения без конкретного функционального назначения.
- Паркинг и кладовые. Парковочные места жильцов располагаются во встроенно-пристроенной автостоянке на -2, -1 и 1 этажах. Концепция «двор без машин».

ЛИФТЫ

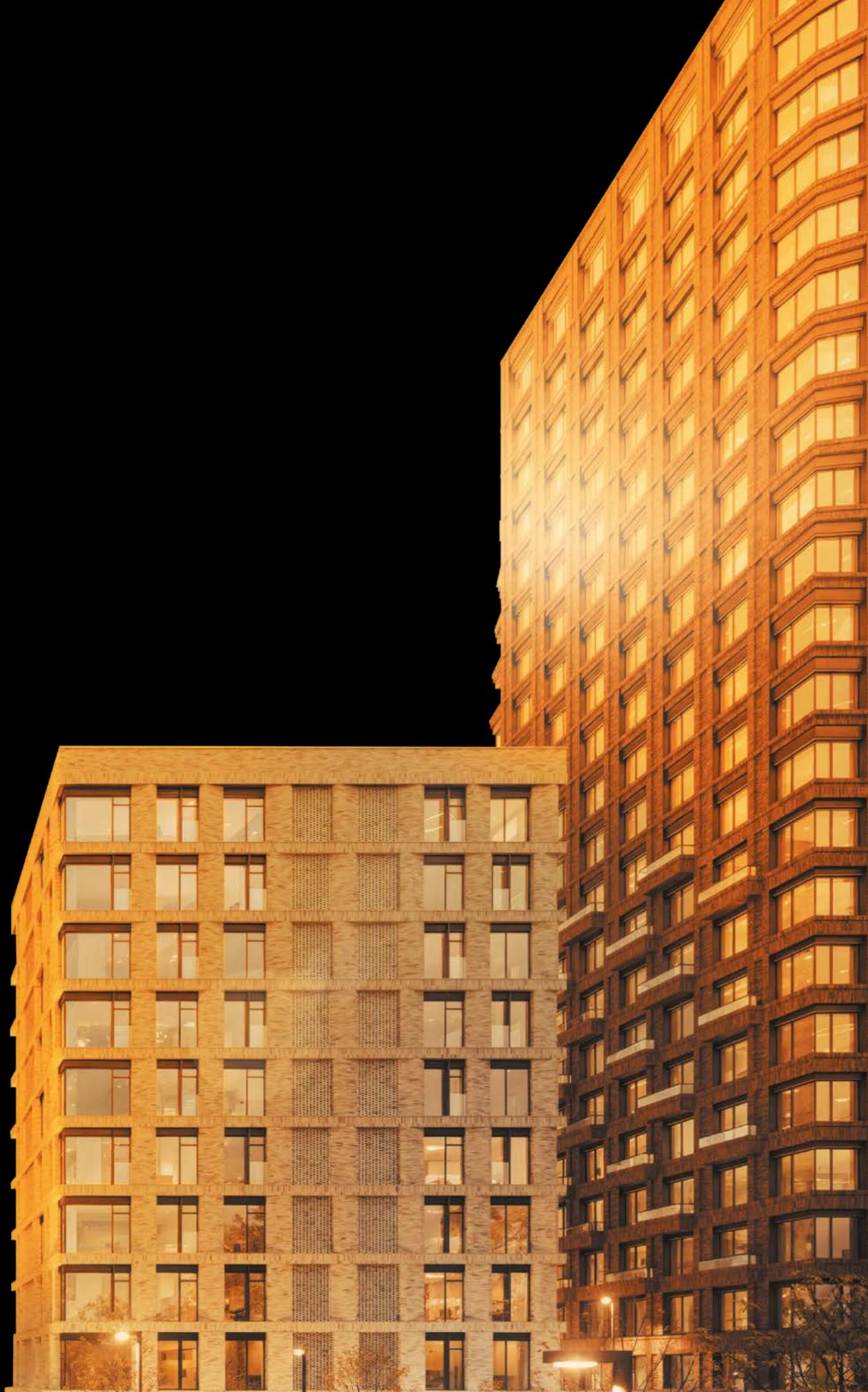
- В здании предусмотрена установка лифтов:
 - Корпус 1.1 – 2 лифта;
 - Корпус 1.2 – 2 лифта;
 - Корпус 1.3 – 3 лифта;
 - Корпус 1.4 – 2 лифта.
- Лифты оснащаются комплектно поставляемыми ремонтно-переговорными устройствами и звуковой индикацией.

КОММУНИКАЦИИ

- В проектируемом здании предусматривается система водяного и электрического отопления. Источником тепла для индивидуального теплового пункта являются тепловые сети МУПВ «ВПЭС» (источник теплоснабжения – ТЭЦ «Восточная»).
- Хозяйственно-питьевое водоснабжение, в том числе водоснабжение систем водяного пожаротушения, осуществляется из городской сети.
- Приготовление горячей воды для жилой части и встроенно-пристроенных помещений, предусмотрено в помещении ИТП.
- Источником электроснабжения является встроенная новая трансформаторная подстанция (II категория).
- Здание оснащается автоматизированной системой учета потребления энергоресурсов, водо- и теплотребления.

СЛАБЫЕ ТОКИ

- Проектом предусматривается оснащение проектируемых зданий следующими системами электросвязи, которые присоединяются к сетям связи общего пользования:
 - проводная телефонная связь;
 - доступ к сети Интернет через сеть оператора связи;
 - система оповещения о ГО ЧС;
 - телевидение (IPTV) – прием телевизионных каналов по сети Интернет.
- Проектом предусматриваются системы технического обеспечения безопасности:
 - Система контроля и управления доступом (СКУД);
 - Система охранно-тревожной сигнализации (СОТС);
 - Система охраны входов (СОВ);
 - Система видеонаблюдения (СВН).



8.

О КОМАНДЕ
ПРОЕКТА

О КОМАНДЕ ПРОЕКТА



ФСК Регион входит в Группу компаний ФСК – одну из крупнейших в России девелоперских компаний. Основное направление ее деятельности — строительство жилья комфорт- и бизнес-класса, коммерческой недвижимости, транспортной и социальной инфраструктуры.

На рынке с 2005 года. Зарекомендовала себя как надежный застройщик. Входит в тройку крупнейших девелоперов Московской области и топ-5 девелоперов России по объему текущего строительства.



Архитектурное бюро основано в 2012 году. Компания специализируется на проектировании жилых и общественных зданий, редевелопменте объектов и дизайне офисных интерьеров. Также в портфеле проекты комплексного развития и благоустройства территорий.

Среди крупнейших проектов – штаб-квартира Сбера, жилые и коммерческие объекты застройки Иннополиса, головные офисы структур корпорации Газпромнефть, инновационные деловые пространства Multispace и офисы международных финансовых компаний. В числе ключевых жилых проектов – лофт-кварталы Studio#8 и Studio#12, ряд знаковых жилых комплексов в Москве, Екатеринбурге, Самаре, Владивостоке и других регионах России. Бюро является лауреатом и обладателем многочисленных архитектурных премий.



Архитектурная студия BUROWHITE была основана выпускниками Московского архитектурного института Алексеем и Натальей Кудимовыми в 2014 году. Бюро отличается строгой, интеллигентной архитектурой, которая, несмотря на лаконичность выразительных средств, сохраняет ощущение жизни. Специалисты студии стремятся создавать чистые вневременные пространства, где основными инструментами в их формировании являются функциональность, тактильность поверхностей, свет как естественный, так и искусственный, взаимодействия между помещениями. Главные ценности – педантичность и скрупулезность в работе с деталями и материалами, ведь от качества решений зависит ощущение пространства в целом.



Архитектурное бюро DASREDA специализируется на комплексной работе с городской средой и разработке проектов благоустройства дворовых территорий. Для команды бюро каждый двор – это уникальный проект, мы стараемся раскрыть его потенциал и сделать комфортным и уютным для жителей. Для этого мы рассматриваем не только территорию проектирования, но и контекст, чтобы спроектировать современные дворовые пространства, которые будут актуальны долгое время.

Мы формируем многофункциональные пространства, учитывая сезонность и климатические особенности, а также интересы разных целевых аудиторий.

СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ

8 (423) 207-05-68



Офис продаж: Владивосток, Океанский пр-т, 98 А

Часы работы: ежедневно с 10:00 до 21:00

Без перерыва и выходных



philosophy.fsk.ru

8 (423) 207-05-68



**ФИНАНСИРОВАНИЕ
СТРОИТЕЛЬСТВА**

АО «Банк ДОМ.РФ»